**Список фильмов для эссе**

1. Цикл документальных фильмов «Ищу учителя» (достаточно 1)
2. Учительница (2019, Чехия)
3. Хористы (2004)
4. Комната (2015)
5. Тренер (2015, гл. роль - К.Костнер)
6. Невидимая сторона (2009)
7. Убить пересмешника (1962)
8. Охота (2012, гл. роль - Мадс Миккельсен)
9. Писатели свободы (2007)
10. Король Ричад (2021)
11. Незнакомая дочь (2021)

**Темы эссе** (допускается сформулировать свою тему)

1. Школа: реальная необходимость или исторический атавизм
2. Учитель как проводник системы или учитель как транслятор знаний
3. Роль личности в образовании
4. Роль личности в воспитании
5. Я потерял (-а) 11 лет и приобрел (-а) бесценный опыт
6. Почему меня надо/не надо (было) учить
7. Если бы я был учителем
8. Образ идеального преподавателя ВУЗа (или учителя школы)
9. Мой взгляд на воспитание

***Примечание.***

Уважаемые студенты, Вам предлагается 2 варианта написания эссе.

1. Эссе на предложенную тему. При написании важно опираться на идею выбранного фильма и/или на педагогические идеи и взгляды выбранных вами лично педагогов (хотя бы одного). В персоналиях Вас не ограничиваю, можете выбрать представителей Нового времени Я.А. Коменский «Великая дидактика», Дж.Локк «Мысли о воспитании», Ж.Ж.Руссо «Эмиль, или О воспитании», можете сосредоточиться на 4 педагогах, определивших способ педагогического мышления 20в. - А.Макаренко «Лекции о воспитании», «Книга для родителей» М.Монтессори, Д.Дьюи, Г.Кершенштейнер, можете выбрать любого другого педагога- Я.Корчак «Как любить ребенка», В.Сухомлинский «Сердце отдаю детям», П.Лесгафт «Семейное воспитание ребенка и его значение» и пр.) Иными словами, вам предлагается порассуждать, опираясь на взгляды классиков (или современных исследователей), учитывая собственный опыт, систему взглядов и ценностей, анализируя идеи фильма.

2. Написать эссе по мотивам фильма, в духе кинокритика (без спойлеров), отвечая при этом на вопросы, например,

-какие открытия вы сделали для себя по результатам просмотра фильма?

-какие вопросы возникли у вас?

-что вас поразило, тронуло?

-что вас разозлило, с чем вы категорически не согласны?

-опишите свое эмоциональное состояние, как оно менялось в процессе просмотра фильма.

-задумывались ли вы когда-нибудь над теми вопросами, которые поднимаются в фильме?

-поменялось ли ваше отношение к некоторым вещам после просмотра фильма?

ВАЖНО. Я предлагаю Вам фильмы, в которых раскрываются те или иные педагогические вопросы. Некоторые из этих фильмов сильно впечатлили меня в момент просмотра, некоторые заставили глубже погрузиться в проблемы воспитания, есть фильмы, которые оставили после себя больше вопросов, чем ответов. Если вы захотите пополнить данный список и предложить для просмотра картину, которая не оставляет вас в покое, буду рада познакомиться с вашими рекомендациями, услышать и обсудить ваше эссе.